

2021年9月1日

利用者各位

一般社団法人 日本音楽著作権協会
(JASRAC)
演奏部長 奥西 望

アイラ・ガーシュインが創作に関与したジョージ・ガーシュイン作品の取扱いの変更について

拝啓 時下益々ご清祥のこととお慶び申し上げます。

平素より当協会の業務にご理解ご協力を賜り誠にありがとうございます。

さて、ジョージ・ガーシュイン(**George Gershwin**, 1937年没, 以下「ジョージ」という。)の作品のうち、兄のアイラ・ガーシュイン(**Ira Gershwin**, 1983年没, 以下「アイラ」という。)が創作に関与した、別添「作品一覧」の**337**作品(以下「対象作品」という。)につきましては、今般、**ASCAP**(アメリカの著作権管理団体)から提出された資料により、アイラとの共同著作物であることが確認されました。

これまで、対象作品の楽曲部分につきましては、ジョージの没後**50**年に戦時加算¹を適用した**1998年5月21日**をもって著作権が消滅し、保護期間が満了したものと扱ってききましたが、**2022年1月1日**²からは、次のとおり、歌詞・楽曲ともにジョージとアイラの共同著作物(最終に死亡した著作者の死後**70**年を経過するまでの間著作権が存続する。)として取り扱うこととなりますので、本書をもってご案内申し上げます。

【基本的な変更のパターン】

| 変更前 | | | 変更後 | | | |
|-----|-----------------|-------|-----|-------|-----------------|------|
| 作曲 | George Gershwin | 著作権消滅 | ⇒ | 作詞/作曲 | George Gershwin | 管理対象 |
| 作詞 | Ira Gershwin | 管理対象 | | 作詞/作曲 | Ira Gershwin | |

これに伴い、対象作品の**2022年1月1日**以降のご利用に当たりましては、変更後の管理率に基づき、許諾の要否の判定と使用料の算出(利用割合の反映を含む。)を行うこととなります(**2021年12月**までは、現状のまま変更ございません。)

なお、包括使用料(曲別によらない使用料)の算出方法には影響ありません。

利用者の皆様におかれましては、上記の取扱い変更につきまして、何卒ご理解賜りますよう、お願い申し上げます。

敬具

変更の概要

¹ 「連合国及び連合国民の著作権の特例に関する法律」(戦時加算特例法)により、日本においては、著作権法に規定する保護期間に加え、戦時加算特例法に規定された日数を加算して著作権保護の義務を負う作品(戦時加算作品)

² **J-WID**には**2022年1月1日**以降に変更後の内容が反映されます。

【取扱い変更日】 2022 年 1 月 1 日 (利用日を基準とする。)

【対象作品】 合計 337 作品 (詳細は添付の「作品一覧」をご参照ください。)

【主な変更パターン】

①現状ジョージとアイラが関係権利者である②以外の作品(「I GOT RHYTHM」など 237 作品)

| 現状 | | ⇒ | 変更後 | |
|--------|----------------------|---|------------|-----------------|
| C (作曲) | George Gershwin (PD) | | CA (作曲/作詞) | George Gershwin |
| A (作詞) | Ira Gershwin | | CA (作曲/作詞) | Ira Gershwin |

他の作詞者が存在する作品もあります。

| 利用形態 | 現状の管理率 | 変更後の管理率 |
|-------------|-----------------|---------|
| V (詞・曲共に利用) | 50% (※複製は 100%) | 100% |
| I (曲のみ利用) | 0% | 100% |
| T (詞のみ利用) | 100% | 100% |

※外国作品の録音権に係る取扱い

②オペラ「Porgy and Bess」を構成する③以外の作品(「I LOVES YOU PORGY」など 95 作品)

| 現状 | | ⇒ | 変更後 | |
|--------|----------------------|--------|-----------------|-----------------|
| C (作曲) | George Gershwin (PD) | | CA (作曲/作詞) | George Gershwin |
| A (作詞) | Ira Gershwin | | CA (作曲/作詞) | Ira Gershwin |
| A (作詞) | DuBose Heyward | A (作詞) | DuBose Heyward | |
| | | A (作詞) | Dorothy Heyward | |

| 利用形態 | 現状の管理率 | 変更後の管理率 |
|-------------|----------------|---------|
| V (詞・曲共に利用) | 50% (複製は 100%) | 100% |
| I (曲のみ利用) | 0% | 100% |
| T (詞のみ利用) | 100% | 100% |

③ 現状ジョージとDuBose Heyward氏が関係権利者である作品 (「SUMMERTIME」など5作品)

| 現状 | | ⇒ | 変更後 | |
|--------|----------------------|--------|-----------------|-----------------|
| C (作曲) | George Gershwin (PD) | | CA (作曲/作詞) | George Gershwin |
| A (作詞) | DuBose Heyward (PD) | | CA (作曲/作詞) | Ira Gershwin |
| | | A (作詞) | DuBose Heyward | |
| | | A (作詞) | Dorothy Heyward | |

| 利用形態 | 現状の管理率 | 変更後の管理率 |
|-------------|--------|---------|
| V (詞・曲共に利用) | 0% | 100% |
| I (曲のみ利用) | 0% | 100% |
| T (詞のみ利用) | 0% | 100% |

本件に関するお問合せ先 : 演奏部 (Tel : 03-3481-2167/Mail : enso@jasrac.or.jp)

以上